



DIA A DIA

La riña de gallos

Actualmente se discute en la Cámara de Diputados de la República un proyecto del diputado señor Morales Bejarano para legalizar y reglamentar el juego de gallós. La mayoría de la comisión de la Cámara que estudió el proyecto de ley, lo acogió y recomendó su aprobación. En la sesión del lunes, trece votos contra nueve, de los diputados presentes en la sesión, aprobaron el dictamen de la mayoría y el proyecto de ley en primer debate. Trece debían ser, para confirmar lo agorero y fatídico del número. Posiblemente esos mismos trece votos hagan triunfar hoy, en tercer debate, el proyecto que se discute y dentro de un mes en cada pueblo de la república se encontrará ya establecido un refidero, donde los hombres han de ir a entretener sus horas viendo las luchas de gallos, apostando al giro o al chile, viendo correr la sangre de los crestados paladines, solazándose con los horribles golpes de navaja, aplaudiendo y entusiasmándose con furor de primitivos caníbales, gozándose en el deleite de la lucha y en el de la sangre vertida, embriagándose con el olor y el vaho de la cancha, donde dos bestias se desgarran la carne sin conseguir desgarrar el sentimiento de quienes los enfrentan y los preparan para el combate incivilizado e inmoral.

Los partidarios de la legalización del juego que legisladores de antaño, sensatos y morales, lograron condenar y hacer perseguir por la ley, se amparan para su campaña en un argumento perfectamente deleznable y sofisticado: aducen en defensa de su causa el fin a que destinan el impuesto con que se gravará a los dueños de canchas galleras: que esos impuestos se destinarán a obras de beneficencia. Si alguna vez la fórmula maquiavélica de «el fin justifica los medios» puede y debe rechazarse, es en la ocasión presente, pues no se trata sino de remediar una necesidad cubriéndola con una inmoralidad. Se logrará vencer la necesidad y la obra para que se destinan los impuestos galleros llenará todo el cometido que de ella se espera? No. Siendo así por qué se ha de fomentar un juego inculdo rechazado por la moral y por el sentimiento? Entre una necesidad y una inmoralidad, es mil veces preferible la primera.

Hay dos naciones en el mundo con casi idénticos gustos y necesidades; son la República de Andorra, enclavada en los Pirineos y el Principado de Mónaco en la Cote d'Azur, cerca de Niza.

Andorra vive tranquila y feliz en medio de sus montañas, con sus hijos cristianamente pacíficos; Montecarlo, cabecera del principado de Mónaco es el refugio de los tahures de Europa: a espaldas le entra el dinero al Estado por los impuestos que paga el juego; en la república pirenaica tiene la virtud un templo donde habita la alegría del buen vivir; en Montecarlo hay miserias, lágrimas y crímenes. Miremos hacia lo alto, hacia la cumbre del Pirneo y no hacia la bajura cálida de la costa donde el casino, con sus luces rojas, es un incendio que abraza la moral y las costumbres sanas.

¿Que de todos modos se juega? Sí, estamos de acuerdo; también se asesina a pesar de las leyes. Y no es el caso de poner a los matones de puñal un impuesto para que puedan, mediante una contribución que se destine a la beneficencia pública, dar gusto a sus perversidades.

Bien está que a escondidas se juegue y se atente contra las costumbres sanas, pero que la ley de la República no tolere y sí castigue semejantes atentados. Lo que la moral repudia, lo que el sentimiento cristiano condena, no debe en ningún caso ni bajo ningún pretexto tolerar y autorizar la ley.

Embriagarse con sangre, embriagarse con los ardores de la lucha de animales es tan reprochable como embriagarse con aguardiente: ambos excitantes obran sobre el sistema nervioso y sobre la personalidad del individuo con la misma fuerza, y la cantina y la cancha galleras encienden en el sentimiento de los individuos las mismas brasas, despiertan los mismos instintos, favorecen las mismas demencias y alientan los mismos extravíos.

Entre lo mucho que se ha escrito en Costa Rica en contra del juego de gallos, recordamos una página luminosa de quien en sus mocedades fué gallero y experimentó todas las sensaciones de la lucha bárbara: el veto del ex-presidente don Ricardo Jiménez, veto que ha leído el diputado don Roberto Figueredo en pro de su tesis. Muy respetuosamente pedimos a los señores diputados que hoy votarán el proyecto gallero, vuelvan a leer aquel dictamen sensato y levantado y mediten antes de decirle que sí a un intento de ley que va a dar un golpe rudo al castillo de nuestra moralidad social.

Pero el proyecto pasará: ya lo hemos visto acogido por la mayoría de la comisión en su dictamen que aprobaron trece voces tímidas en el recinto de la Cámara; tímidas porque sabían que en este asunto la razón no les iba haciendo amparo, se jugarán gallos, ¡kikiriki! y el vaho ardiente de los mataderos, donde hay lumbre de navajas, y heridas abiertas, y plumajes desprendidos, y regueros de sangre tibia y purpúrea, deleitará a los fanáticos y pondrá sobre muchas conciencias un velo rojo: será escuela del coraje a lo gallo, coraje inconciente y pendenciero de donjuanesco matonismo.

EL HUSAR BLANCO.

Los Cambios

Desde antier, el cambio sufrió otra baja de dos puntos.

El tipo fué el siguiente:

Dólares.....	448 %
Libras.....	397 »
Francos.....	322 »
Liras.....	280 »
Pesetas.....	443 »

Fué herido a bala el agente de policía de Piedades

En el cantón de Santa Ana celebróse con gran aparato la fiesta patronal. Hubo baile y otros regocijos sociales y populares en la villa cabecera.

El licor, sin embargo, tenía que causar sus estragos; el viernes pasado llegaron a su período agudo las libaciones de alcohol, y a consecuencia de esas libaciones, se produjo un choque del cual resultó herido a bala el agente de policía de Piedades, señor Tobías Jiménez.

Recibió el señor Jiménez dos heridas: una en la mano izquierda y otra en la pierna derecha. Como se le declaró fuerte hemorragia, hubo que conducirlo al Hospital de San Juan de Dios, el sábado, y allí lo curaron los doctores don David Quirós y don Luciano Beeche.

El estado del paciente ya no es de gravedad, pues pasó el término de las complicaciones y mejora notablemente.

Como los proyectiles no dañaron el hueso, la curación tiene que ser rápida.

CRONICA

Un Concierto de Caridad en el Nacional

Ya había estado en otro recital Roig-Aguilar, en el Teatro Nacional de San José. Por cierto que fuí, más que por otra cosa, por conocer el famoso coliseo—que es bello en verdad—en noche de gala. De faltar una oportunidad, quizá me hubiera ido de este país sin saber de su joya.

Joyel de mujeres antenoche, en el concierto de caridad que se daba por la iniciativa, creo, de ese minúsculo artista que se llama Guillermo Aguilar Machado. Estuve. Vi entrar, grupo a grupo, a las damas y a los demás. Me detuve, nuevamente, ante el trabajo marmóreo del escultor nacional Bonilla. Y cuando era tiempo, me instalé en mi cómoda butaca.

Hay gran orquesta. El programa anuncia el prelude de «Tannhauser», del formidable Wagner. Y dirige Aguilar. De pronto, preludian los violines su coro de alondras locas, y después los truenos de los cobres sonoros, de las trompas heroicas, el atabal wagneriano. Y encontramos curioso eso de que un Liliput esté presidiendo tamaño escándalo musical.

El tenor señor Azuola no aparece en escena.

Y pasamos a la esquelética danza de Saint Saëns, para dos pianos, Roig y Aguilar los pianistas. Se «ve» la fiesta nocturna de los espectros, se «oyen» las citas, a la sordina, de las osamentas animadas: ya acuden, ya conciertan, ya danzan. Chocar de huesos, golpear de mandíbulas unas con otras, tras, tras, tras cementérico, luces fosforescentes, olor a cadaverina. ¡Magia la de este Saint Saëns de las crenchas blancas! Pero viene la aurora, que acaba con todas las fantasmagorías, los esqueletos se van, huyen, se atropellan, y la alondra canta en aquel campo que ha poco fuera de espanto y que ahora es de luz rosada. Y aplaudo a los hábiles ejecutantes.

Intermezzo. Y en los pasillos de los palcos, las damas, las niñas, las muchachas casaderas y no casaderas, el desfile, el ir y volver, las palabras animadas, los saludos, los flirts, los celos, los desdenes, las miradas invitadoras, la elegante banalidad social, en fin. Admiro, admiro a la tica en aquel ramillete adorante y serpenteante de los pasillos del Nacional.

«Lohengrín» rompe la segunda parte. El Rhin dice su canción de aguas, de brumas y de leyendas. Sobre las suaves y murmurantes ondas aparece el cisne.

Descarriló el tren de pasajeros en Tucurrique

Llueve con alguna fuerza en toda la zona del Atlántico, desde anteayer. Hay barruntos de temporal.

Siempre que las lluvias se producen copiosamente sufre la vía férrea, y eso pasó el lunes: cerca de Tucurrique, se abrió la línea al avanzar el tren de pasajeros y descarriló un vagón que traía un gran tanque de aceite.

Hubo el consiguiente retraso, y como el tanque pesaba mucho, fué preciso hacer un desvío, tender rieles al rededor del carro caído, para que el tren siguiera su marcha.

Con rapidez se allanaron obstáculos, pues el tráfico está bien reglamentado en el ferrocarril del Norte.

Llegaron los pasajeros a esta capital a las siete y veinte minutos de la noche, y la correspondencia fué recibida a esa hora en el correo, y momentos más tarde repartida.

Como se decía en la calle que en la línea de Limón había derrumbes, manifestamos que es inexacta la noticia.

El tránsito sigue expedito.

Boga, boga. Y de repente surge el rubio Príncipe imperando sobre las aguas rumorosas. He allí uno de los *motifs* del otro prelude wagneriano que dirigiera el niño Aguilar con plausible maestría. Para mí, «Lohengrín» es lo más polifonarmónico del estupendo músico alemán.

Lolita Notari, hija del ministro italiano, ha dado su contribución de arte. Ejecuta el Nocturno en La mayor, el conocido sostenido de Chopín. Hábil, segura, la señorita Notari se denota pianista de relieve. Hija, en verdad, de la Italia del arte. Pero todavía me place más interpretando a Grieg, el complejo y raro maestro escandinavo. El *suit* «Matrimonio en la Montaña»—que me recuerda la popular serie, «Danza de Anitra», etc.—es un *tour de force*, un esfuerzo para la niña, que sale adelante de aquel maremagnum de notas atropelladas, tascadas, encontradas, matizadas de nieve, rumor de pinos escuetos, panorama de fjord, carrera de trineos, la Escandinavia en el pentagrama, en fin. Yo envío una rosa roja para Lolita Notari. Como las del ramo aquel que le ofrecieron en el proscenio. Pero la mía, unipersonal.

Aplaudo el Aria de Bach, violoncello y piano. El quejumbroso instrumento deja acariciar sus cuerdas, que lloran como una mujer histérica.

Y de Saint Saëns son unas variaciones interminables que ponen en tensión mis pobres nervios.

Saltamos a la tercera parte. Otra vez Wagner, con su «Rienzi». Otra vez Saint Saëns, con su popularísima Polonesa, y la Marcha Triunfal de Goria, que no triunfa, pues no corresponde a su pomposo título. Una marcha triunfal tiene que ser, forzosamente, como aquella de Rubén Darío.

Después a los devotos de la diosa de los pies inquietos se les antojó bailar. Y bailaron allí mismo, en uno de los salones del teatro. Quise detenerme un rato, para ver. Y quien más me gustó a la hora de la danza, en aquel enjambre de mujeres bonitas, fué la niña Mora-Fernández, que baila con una sencilla y por ella inadvertida gracia, inimitable. Tal una canéfora. O un serafín bailarín.

Vamos a cenar a La Feria.

G. ALEMÁN BOLAÑOS

Villaespesa es ovacionado en Cuba

La llegada del gran poeta español Francisco Villaespesa a Caibarién, Cuba, ha constituido un acontecimiento extraordinario.

Una inmensa multitud salió a recibir al vate y le prodigó una ovación ruidosísima que se prolongó durante largo rato. Villaespesa fue llevado en hombros por la multitud hasta el lugar donde se aloja, y allí fue nuevamente objeto de estruendosas y efusivas manifestaciones de simpatía.

El ayuntamiento, por medio de resolución declaró a Villaespesa huésped de honor, recomendándolo de manera muy especial a las atenciones de todos los ciudadanos.

La colonia española le ofreció un gran banquete, al cual concurren personalidades eminentes y se pronunciaron brindis muy expresivos enalteciendo las letras castellanas y en especial la labor del obs quietado. La fiesta se realizó en ambiente de exquisita cordialidad y todos los presentes se esforzaron por hacer gratas las horas consagradas al gran poeta.

La conferencia de Villaespesa en el teatro resultó un éxito colosal.

Los últimos temblores proceden del Golfo de Fonseca

Daños considerables en León, Nicaragua, y otros lugares

He aquí los datos que al respecto tenemos:

Desde el 29 de junio anterior, las aguas del golfo se han agitado de una manera asombrosa. Las marejadas han sido enormes. Se han levantado olas como montañas que han envuelto los Farallones; sobre las costas de la Península de Cosigüina las aguas durante estos días avanzan grandes distancias sobre las costas.

Retumbos y temblores

Los sacudimientos en la península han sido constantes y se oyen retumbos profundos y sin interrupción, siendo éstos los que preceden a los sismos submarinos que ocasionan el movimiento loco de las aguas del mar.

Frobable surgimiento de una isla

Entre los marinos existe la opinión de que estos temblores son los precursores de una catástrofe submarina, por ejemplo el surgimiento de una isla y que por la intensidad que vayan adquiriendo dichos fenómenos puede resultar algo más desastroso.

Antecedentes

En 1835 hace 84 años, hizo su erupción el volcán Cosigüina y se supone que las corrientes internas que volaron la mitad del volcán, bien pueden haber acumulado nuevas fuerzas, durante el transcurso de los años, y que esto sea el origen de los temblores.

En el cráter del Cosigüina existe una laguna y en las faldas hay aguas de reconocidas propiedades medicinales.

Madame Thebes y Humbolt

Hace algún tiempo Madame Thebes, hablando sobre los movimientos sísmicos de América, dijo refiriéndose al istmo centroamericano, que un cataclismo lo haría desaparecer. Humbolt al hacer el estudio de nuestros volcanes dice:

«Todo hace suponer que la corteza terrestre de Centro América es de naturaleza volcánica y de poco espesor. La inclinación hacia las costas del Pacífico y el sistema volcánico que va paralelo a ellas, podrían hacer sospechar, en tiempo pretérito un cataclismo serio que hundiría en las aguas gran parte de las costas; es decir, que haría más estrecho el istmo.

En León

En San Juan cayeron pedazos de casas antiquísimas. Una criada que encendía una lámpara en casa de don Carlos Martínez, resultó con varias quemaduras. Una estatua de El Calvario se vino abajo y otra se desquició.

En Laborío como en la Bartolina la gente durmió en las calles.

Toda la gente del barrio de San Sebastián durmió en el parque Mena. Nadie transita el puente porque se cree que los arcos están averiados.

La casa del taller de don José García Mayorga, que tiene cerca de tres siglos y que está como suspendida, no sufrió nada.

La casa de los Rocha Macías y la que

ocupa el doctor Juan Anselmo Navarro, muy averiadas.

Del Mercado Central cayó una parte del techo.

En Zaragoza las carreras de San Juan estaban de lo lindo a la hora del temblor. Aquello fué una Babel. Casi todas las casas de la calle real sufrieron. Las campanas repicaron solas. La gente no cantaba, gritaba el Santo Dios. La torre se rajó.

En San Juan de Dios quedó cuarteada la casa de don Tomás Taboada. El Instituto quedó en lamentable estado.

En la plaza de San Felipe durmió muchísima gente. Algunas cantinas fracasaron del todo.

Los espectáculos públicos fueron suspendidos.

Doña Luisa de Pereira, deuda cercana de don Salvador Cardenal que estaba enferma en León, ha caído en gravedad a consecuencia del temblor.

Continúan los temblores, con intermitencia.

En Corinto

Hacia Palo Bonito hubo un hundimiento. Grietas se hicieron en todas partes. El mar rugió furiosamente.

En Chichigalpa

La sacudida fué tremenda. Paredes de adobes, rajadas.

En Masaya

El temblor, poco intenso. Se cree sea del Santiago.

En Granada y Telica

Se sintió poco el movimiento, aunque no dejó de alarmar.

En el Tololár

Fuó muy recio el movimiento. Cerro Negro a 5 leguas de distancia, arroja arena desde hace 8 días.

En otros lugares

En Catarina, Diriomo, Diría y otros lugares, también se sintió el temblor.

En El Salvador

Don Leopoldo Montenegro telegrafía de San Miguel que se sintió allá fuerte temblor. Lo mismo dicen de otras partes de aquella República.

En Guatemala

Noticias de Guatemala dan cuenta de grandes movimientos terrestres en todo aquel país.

La verdadera causa

Casi no se duda ya que los temblores son de origen volcánico. Como se dice que el temblor fué más fuerte en El Salvador, se cree que los de aquí dependen de aquel, por las ligas volcánicas que existen.

Nada hay inarmónico en la naturaleza, lo que nos parece disonancia está dentro de la técnica del contrapunto.

—Dios está más seguramente en los ojos de una mujer hermosa, que en todas las filosofías.

Hemos Recibido:

Whisky escocés Black and White
Whisky Canadian

Cerveza Balboa - Conservas de Carne Wilson - Te Tree

(El mejor Té de Ceilán)

Cemento Atlas - Harina Celeste
y OLD-TOM-GIN, que se venden a precios bajos

“La Despensa”

Delcore, Aronne y Cía.

Apartado 694 - Teléfono 72 - San José, Costa Rica

GRAN FABRICA DE MOSAICOS

de LESMES S. JIMÉNEZ

Grandes novedades en artículos de lujo como columnas, macetas para plantas, diferentes tamaños propias para altares, salas, salones, etc. etc.

Tinas para baño, lavatorios y muy pronto excusados, servicio completo de cloacas, mosaicos y pedrines, surtido inmenso. Háganos una visita y se convencerá de los adelantos de esta fábrica y el gran surtido que tenemos.

Personales y Sociales

De Heredia llegó don Francisco Gutiérrez.

—Se halla en ésta con procedencia de el Naranjo, don José M. Peralta.

—A Panamá se dirige don Alejandro Salazar.

—Ha restablecido de su dolencia la señorita Dora Carazo.

—Con motivo del cumpleaños de una preciosa niña, se verificó una alegre fiesta en casa de don Juan Felipe González.

—Para Cachí sale hoy don Ernesto J. Valverde.

—Regresó de Atenas la señorita Hortensia Alfaro.

—Enfermo se encuentra don Juan Gutiérrez.

—Falleció en ésta la señorita Rafaela Muñoz, hija de don Próspero Muñoz y doña Rafaela de Muñoz.

Nuestro pésame a la atribulada familia.

—Para León, Nicaragua, salió la señorita María de los Angeles Velázquez.

—Nuestro estimado amigo don Víctor López Baltodano y su apreciable señora se han radicado en Bristol Foot, Línea de Limón.

—El Presbítero don J. J. Valverde ha continuado de gravedad, en San Ramón.

—Se nos informa que dentro de pocos días llegará procedente de los Estados Unidos, el doctor don Ricardo Jiménez Núñez, quien había marchado a aquel país con el fin de que se le practicara una delicada operación, lo que ocurrió con feliz éxito.

—Un poco delicado de salud se encuentra el doctor don Roberto Fonseca Calvo.

—Salió para San Ramón el Presbítero don Mariano Zúñiga.

—Se nos ha informado que el estado de salud de doña Consuelo B. de Argüello, es bastante favorable.

—Viaja por cartago don Félix Ortiz.

—Regresó a esta capital don Justo A. Facio.

—Ha fijado su residencia en esta la familia de don Rafael Cartín.

—También se ha trasladado a esta la señorita Sabina Zelaya.

—En Cartago estuvo don Clímaco Arias.

—Regresó a San José don Roberto Collado.

Está diezmada la población de Turrialba

Nos hemos ocupado en días anteriores del estado sanitario de la región Atlántica, principalmente la zona que comprende el cantón de Turrialba, donde se ha visto que es un principal foco propagador de la fiebre palúdica.

Personas que llegan de aquellos lugares, traen las más alarmantes noticias. Nunca han visto que el paludismo ataque con tal furor como ahora; no parece sino que aquella región halla vuelto a la época en que se principiaba a poblar, reinando allí las fiebres, que cortaban la vida a centenares de gentes.

Familias enteras, son víctimas de constante calentura, y los hospitales están llenos de pacientes. El término medio de personas que llegan a diario enfermas, es de diez y ha habido día que han subido a veinte.

Urge, pues, que se tomen medidas sanitarias para combatir esa enfermedad que está arruinando a una rica población. Habrá que distribuir medicinas a las gentes, y sanear a todo trance aquella zona, en donde se encuentran tantos hombres trabajando en duras faenas, y en donde hay infinidad de familias pobres que no pueden librarse de ese mal, por los medios de existencia que llevan y por la falta absoluta de recursos. La vida allí, como se verá, se hace imposible y hay que impedir el mal palúdico a todo trance.

Anúnciese en EL NOTICIERO

TEATRO AMÉRICA El Coliseo de Moda

Jueves 31 de Julio de 1919 - Gran Sensación! Gran Suceso!

Los episodios 1, 2, 3, 4 y 5 de la interesante serie, proyectada en solo tres noches, titulada:

LOS MISTERIOS DE MYRA

La más bella cinematografía producida hasta hoy!!

MUY PRONTO:

El Submarino Número 27, por Pina Menichelli

